







हासोपंभाच्या समाधी व-चळ्याची  
पहलणी करताना.



योगेश्वरी यंत्रोळ एम.उपेथी को-चळ्यामाची  
माहिती देताना विद्यार्थी व-प्राध्यापक.



Navgan Shikshan Sanstha Rajuri's  
Arts and Commerce College, Parli V. Dist. Beed.

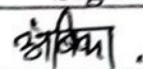
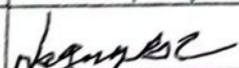
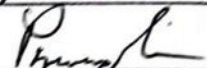
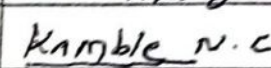
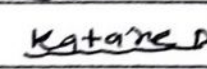

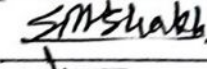
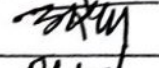
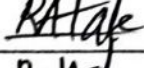
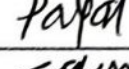
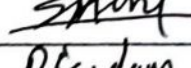
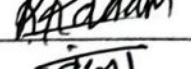
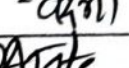


Program / Activity Name: Historical Trip


Organized By: Dept of History


Date: 28-7-2023

Time: 12.00

Attendance

| Sr. No. | Name of the Attendee      | Signature   |
|---------|---------------------------|---|
| 1.      | Bhaskar Ambika Venkat     |    |
| 2.      | Nagargoje Anwar Nagmath   |    |
| 3.      | Phad Mahadev Balashankar  |    |
| 4.      | Kamble Nilesh Chandrakant |    |
| 5.      | Katarse Datta Tukaram     |   |
| 6.      | Pawar Karan Arjun         |  |
| 7.      | Shaikh Sohel Mukhtar      |  |
| 8.      | Shaikh Aref Janudin       |  |
| 9.      | Tate Ravikumar Avinash    |  |
| 10.     | Solanke Payal Dilip       |  |
| 11.     | Swami Saraswati Mahesh    |  |
| 12.     | Kadam Rushikesh Rajabhanu |  |
| 13.     | Chavan Vandana Prakash    |  |
| 14.     | Tate Avishkar Dipak       |   |
| 15.     | Shaikh Saniya Begam S.    |  |
| 16.     |                           |   |
| 17.     |                           |   |
| 18.     |                           |   |
| 19.     |                           |   |
| 20.     |                           |   |

  
ORGANIZER

  
PRINCIPAL  
N.S.S.R's Arts, Comm. & Sci.  
College, Parli (V.) Dist. Beed.

\* खोलेश्वर मंदीर :-  
~~~~~

खोलेश्वर मंदीर हे छेगाडपंथी पध्दतीने  
व्हांदलेले आहे. तिचे महोदेवाची पीड आहे. तिचे  
जावून विद्यार्थी व शिक्षकांनी दर्शन घेतले व  
पहाणी केली.

\* निजाम कालीन वुरून :-  
~~~~~

हा वुरून खोलेश्वर मंदीराच्या न्यमीरीत  
व्हांस आहे. या वुरूनावर पूर्वेच्या व्हांनी स्पीकर  
लावून सर्व जनतेला माहिती दिली जात असे.  
या वुरूनापासूनच निजाम कालीन शाळा देखील आहे  
या वुरून विवेचनावदन असे निवयण  
डोले की, अंबेगावार्ड हे शहर पर्यटकांसाठी महत्वाचे  
मानली जाते. हाच सहलीचा इतिहास :-

आपला विश्वासू  
२५/६  
शा. डॉ. फड वी. के.



त्यांच्या त्यांगी व कर्गत्रोगी हत्तीचे दर्शन घडते.  
 उल्लुखान हे साधारणतः आल्पांनंतर त्यांचा घोडा  
 त्या ठिकाणी लुप्त झाला त्या दरीला किंवा  
 रेशळाला घोड्या असे स्थानोचलतात. पावसाळ्यात  
 हा दग निसर्गराज्य वाटतो.

\* हत्तीखाना :-

'हत्तीखाना' हा एक पर्यटन स्थळ असून  
 पुर्वी त्रेगे त्रेगा खोऱ्याचा बनवण्याचा पर्यटन  
 आला असावा असा एकूण निष्कर्ष निघतो.  
 त्रेगे अशी अख्यायिका असी आहे की, हत्ती-  
 खाना या ठिकाणी देवीचे वडात लुप्त झाले  
 होते. ते वडात परकी त्रेगे त्रेगार होते पण  
 कोवडा अवस्थानाचा ते परकी त्रेगे न पोहचल्या  
 मुळे ते तिथेच लुप्त झाले. आज देखील  
 आपणाळी कोरलेल्या दगडाचे हत्ती; तसेच  
 देवदेवतांच्या मुर्ती पहावयास मिळतात, प्राचीन  
 कोरीव असे मंडप त्रेगे पहावला मिळतात.

\* रेगुकादेवी मंदीर :-

आंबाजोगाई येथील ऐतिहासिक  
 वैभवतात शर धालणारे स्थळ म्हणजे रेगुका मंदीर  
 हे होय. हे मंदीर प्राचीन आहे. त्रेगे येथे त्रेगील  
 व माहूर गाडावरील रेगुका मालेची मुर्ती आहे.  
 या मंदीराचे वांधकाम हे हेमाडपंथी आहे.



धाराविान तेने एक मोठी विहीर (बाख) आहे.  
हे मंदीर उोंगर द्दामध्ये असल्यामुळे रूप योग्य  
दिसते. हे विलोभनीय असे दृश्य दिसते.

\* दासूपंथ समाधी :

दासूपंथाची समाधी देवी ०० अंबाजोगाई  
या बाह्यमध्ये पहायला मिळते. दक्षी पंथाची मोठ्या  
प्रमाणाले लिखान केल्याचे दिसून येते. त्या काळाप्रमाणे  
रोग दड्डु वाहीचा वापर करील असत. रोग लोखा-  
नासाठी त्यांना दड्डु दड्डु पेसा लागत असे. दासो-  
पंथाची समाधी २४ फूट एवढी मोठी आहे. कारण  
त्यांनी लेवडा मोठा ग्रंथ लिहिला होता. दासूपंथाच्या  
समाधी न्य ०० निरगर्भ्या वातावरणात वसलेले आहे  
तेने दोग ते तीन विहीरी पाण्याच्या आहेत. तसेच  
महादेवाचे प्राचीन मंदीर तेने पहायला मिळते. हे  
मंदीर हेमाडपंथीय पद्धतीने बांधलेले आहे.

\* सांल सावतामाळी ०-

अंबाजोगाई येथील शेतकऱ्यांच्या शेतामध्ये  
सावतामाळी याची समाधी आहे. तिचे सहाळीच्या  
मुठानी व शिक्षकांनी सध्मेजनाचा अंनंद घेतला.  
हे मंदीर मुकुंदराज मंदीराच्या डाव्या बाजूला आहे.

\* योगेश्वरी मंदीर :-

अंबाजोगाई हे शहर देवीच्या मंदीरा  
मुळे प्रसिद्ध आहे. हे योगेश्वरी देवीचे मंदीर प्राचीन  
काळातील आहे. हेही मंदीर हेमाडपंथी असून तेने  
दर्शनासाठी आर्विकांच्या रोगा असतात



किंवा मालीचा वापर केल्याचे दिसत नाही हे सर्व कोरीव बांधकाम दगाडामध्ये केलेले दिसून येते. ते आपणाय २१ व्या शतकात पहिल्यांश फिक्तात असे केलेले बांधकाम पाहून आजचा माणूस अश्चर्यचक्रीत होतो. आंबाजोगाई हे शहर लाह-घाट्या उंगराळा लागून वसलेले शहर आहे. तिथे अनेक निसर्गरम्य असे असल्याचे दिसून येते. त्यापैकीच्या घोडदरा हा अतिशय सुंदर दिसून येतो. मुकुंदराजाची समाधी रचणी सर्व डोंगराळ व द्या-खोऱ्याचा तो भाग अतिशय शोभून दिसतो.

\* मुकुंदराजाची समाधीस्थळ :

मराठी वाङ्मयामध्ये मुकुंदराज अर्ध कवी म्हणून प्रसिद्ध आहेत. मुकुंदराजानी अकराव्या शतकात आंबाजोगाई या शहरामध्ये प्रवेश केला. ते चैत्रपाळ राज्याचे गुरू होते. त्यांनी अनेक वेगवेगळ्या ग्रंथरचना केल्याचे दिसून येते. त्यापैकी 'विवेकसिंधु' 'प्रभाअमृत' हे ग्रंथ संघदा त्यांनी लिहिलेल्या आहेत.

आंबाजोगाई शहरामधून मराठी लिहित्याची सुस्वात झाली म्हणून त्यांना मराठी वाङ्मयाचे ज्ञानराज असे म्हणले जाते. त्यांचे समाधीस्थळ हे अतिशय डोंगर द्याप्रमाणे आहे त्यातूनच



## : सहल वृतांत अहवाल :

~~~~~

जवंग कला व वणिज्य महाविद्यालयाची  
सहल अंबाजोगाई जी. बीड या ठिकाणी वि०  
२४/०९/२०२३ या दिवशी गिली होती. परळी  
शहरापासून ३० ते ३५ किलोमीटरच्या अंतरावर  
हे ऐतिहासिक असे पर्यटन स्थळ आहे. या  
शहरात प्राचीन काळापासून ऐतिहासिक असा  
वास्तू लाभलेला आहे. हे शहर तसे धार्मिक,  
शैक्षणिक शहर म्हणून देखील ओळखले जाते.

अंबाजोगाई शहरा मध्ये निजमकालीन  
प्रशासन (राजवट) अस्तित्वात होती. असे अनेक  
पुराव्याच्या अर्थे स्पष्ट होते. लेत्रे अनेक निजम  
कालीन ऐतिहासिक अशा वास्तू आहेत. तीचे निजम  
कालीन सांख्यिक शाळा आपणास पाहायला मिळते.  
सिथे अनेक मंदिरे आहेत. प्राचीन काळामध्ये जो  
हेमाडपंथी बारा होवून येऊ लागले नाव  
आजून राहिले म्हणून अनेक मंदिराची बांधकामे  
ही हेमाडपंथी पद्धतीने केल्याचे दिसून येते.  
हेमाडपंथी पद्धत म्हणजे कोठेही चूना कीवा सिमेंटचा



दिनांक : 20/07/2023

**-\* सुचना \*-**

नवगण शिक्षण संस्थेचे कला व वाणिज्य महाविद्यालय परळी-वै.  
ता.परळी-वैजनाथ जि.बीड येथील सर्व विद्यार्थ्यांना सुचित करण्यात येते  
की, दिनांक 28/07/2023 रोजी ...११:००... वाजता इतिहास  
विभागाच्या वतीने ...ऐतिहासिक... स्मरणात्मक... श्रेय... शैक्षणिक... सहल...  
हा कार्यक्रम आयोजित करण्यात आला आहे. तरी सर्व विद्यार्थ्यांनी या  
कार्यक्रमास उपस्थित राहावे.

पुस्तक



