

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY,  
AURANGABAD.**



**Circular /Acad Sec./Curriculum-12(7)/HF/CBCS-BA-II Yr/ 01/2023.**

It is hereby inform to all concerned that, on the recommendation of Dean, Faculty of Humanities; **the Hon'ble Vice-Chancellor has accepted the following subject wise Curriculum of Choice Based Credit & Grading System** under the faculty of Humanities in his emergency powers under Section 12 [7] of the Maharashtra Public University Act, 2016 on behalf of the Academic Council.

Sr. No.	UG Subject wise Curriculum	Semesters
01.	B. A./B.Com/ B.Sc./BFA/BSW Second Language & Optional Second Year [Marathi]	IIIrd & IVth
02.	B. A./B.Com/ B.Sc./BFA/BSW Second Language & Optional Second Year [Hindi]	IIIrd & Ivth
03.	B. A./B.Com/ B.Sc./BFA/BSW Second Language & Optional Second Year [Urdu]	IIIrd & Ivth
04.	B.A./ B.Com/ B.Sc. Second Language & Optional Second Year [Sanskrit]	IIIrd & Ivth
05.	B. A. Second Year [Political Science]	IIIrd & Ivth
06.	B. A. Second Year with Model College [Economics]	IIIrd & Ivth
07.	B. A. Second Year [History]	IIIrd & Ivth
08.	B. A. Second Year for Model College [Sociology]	IIIrd & Ivth
09.	B. A. Second Year [Public Administration]	IIIrd & Ivth
10.	B. A. Second Year [Military Science]	IIIrd & Ivth
11.	B. A. Second Year [Philosophy]	IIIrd & Ivth
12.	B.A./ B.Com/ B.Sc. Second Year Optional [National Cadet Corps (NCC)]	IIIrd & Ivth

**This is effective from the Academic Year 2023-24 and Onwards as per appended herewith.**

All concerned are requested to note the contents of this circular and bring notice to the students, teachers and staff for their information and necessary action.

University campus,  
Aurangabad-431 004.  
Ref. No. SU/Col. /UG/CBCS/ B.A.  
II Yr/FH/ 2023/ 3681-91

Date: 03.07.2023.

X  
X  
X  
X  
X  
\*\*\*\*\*

**Deputy Registrar,  
Academic.**

:: 02 ::

**Copy forwarded with compliments to:-**

- 1] **The Principal, all affiliated colleges,**  
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.
- 2] **The Principal, Model college,**  
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.
- 3] **The Director, University Network & Information Centre, UNIC,**  
with **a request to upload this Circular on University Website.**

**Copy to :-**

- 1] **The Director, Board of Examinations & Evaluation,**
- 2] **The Section Officer, [B.A.,B.Com, B.Sc. Unit] Exam. Branch,**
- 3] The Section Officer, [Eligibility Unit],
- 4] The Programmer [Computer Unit-1] Examinations,
- 5] The Programmer [ Computer Unit-2] Examinations,
- 6] The In-charge, [E-Suvidha Kendra],
- 7] The Public Relation Officer,
- 8] The Record Keeper,  
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.

-==\*-

DrK\*030723/-

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR  
MARATHWADA UNIVERSITY,  
AURANGABAD.**



Curriculum of

**B. A./ B.Com./ B.Sc./ B.F.A./ B.S.W.**

**Second Year (S.L. & Opt.)**

**[Urdu]**

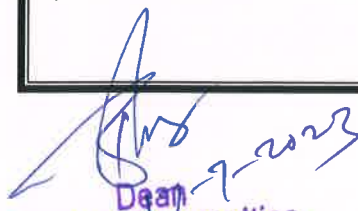
**Semester-III & IV**

**'under Choice Based Credit & Grading System Pattern'**

**Implemented at College**

**Level**

**[ Effective from the Academic Year 2023-24 & Onwards]**

  
Dean  
Faculty of Humanities,  
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada  
University, Aurangabad.

ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مراٹھواڑہ یونیورسٹی

اورنگ آباد (مہاراشٹر) بھارت

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University,  
Aurangabad (Maharashtra) India



نصاب : اُردو

syllabus : Urdu

(CBCS Pattern)

B.A./B.Sc./B.Com. Second Year

Semester III & IV : S.L. & Optional

As per Guidelines By

University Grants Commission, New Delhi

CBCS Pattern for Bachelor of Arts, Science and Commerce (B.A./B.Com./B.Sc.)

Second Language Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

CBCS Pattern for Bachelor of Arts (B.A.) Urdu (Optional)

Discipline Specific Course (DSC) and Skill Enhancement Course (SEC)

Under Choice Based Credit System (CBCS)

(Effective from 2023-24 to onwards)

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*  
Principal  
B.A./B.Com. Marathwada University,  
Aurangabad Dist. Beed

# ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مراٹھواڑہ یونیورسٹی

اورنگ آباد (مہاراشٹر) بھارت

**Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University,**  
Aurangabad (Maharashtra) India



## نصاب : اُردو

### syllabus : Urdu

(CBCS Pattern)

**B.A./B.Sc./B.Com. Second Year (Semester III & IV)**  
**(S.L. & Optional)**

#### **B.A./B.Sc./B.Com. Second Year - Urdu Second Language (AECC)**

Semester III : Paper : Urdu S.L.(AECC) III - Ghazal, Nazm aur Ilm-e-Bayan

غزل، نظم اور علم بیان

Semester IV : Paper : Urdu S.L.(AECC) IV - Masnavi, Rubai, Marsiya aur Qasida

مثنوی، رباعی، مرثیہ اور قصیدہ

#### **B.A. Second Year - Semester III Urdu Optional (DSC) & (SEC)**

Paper : Urdu Optional (DSC) V - Qasida, Marsiya, Masnavi aur Rubai

قصیدہ، مرثیہ، مثنوی اور رباعی

Paper : Urdu Optional (SEC) VI - - Desktop publishing-I

ڈیک ٹاپ پبلشنگ-۱

#### **B.A. Second Year - Semester IV Urdu Optional (DSC) & (SEC)**

Paper : Urdu Optional (DSC) VII - Urdu Drama Nigari

اُردو ڈراما نگاری

Paper : Urdu Optional (SEC) VIII - Desktop publishing - II

ڈیک ٹاپ پبلشنگ-۲

( Effective from 2023-24 to onwards )

### ہدایات برائے اساتذہ و طلباء : Instructions for teachers and students :

- ۱۔ اساتذہ کو کوشش کریں کہ درس و تدریس کے لئے زیادہ تر پاور پوائنٹ پر پریزنٹیشن (PPT) کا استعمال کریں اور (PPT) تیار کرنے میں طلباء کو رہنمائی کریں۔
- ۲۔ مختلف اردو ویب سائٹس اور یوٹیوب کی مدد سے اپنے لیکچر کو مزید بہتر بنانے کی کوشش کریں۔
- ۳۔ طلباء سے بھی یہ مطلوب ہے کہ وہ استاد کی مدد سے کسی بھی موضوع پر (PPT) تیار کریں۔ کیوں کہ یہ مسلسل قدر پیمائی Continuous Evaluation Process میں معاون ثابت ہوگی۔
- ۴۔ اساتذہ حتی الامکان ہر تخلیقی فن پارے کے اختتام پر جانچ (Test) کا اہتمام کریں اور طلباء سے خلاصہ تجزیے/تبصرے تحریر کروائیں۔
- ۵۔ اساتذہ نصابی سرگرمیوں کے ساتھ ساتھ معاون ان نصابی سرگرمیاں (Co-curricular Activities) اور زائد از نصابی سرگرمیاں (Extra-curricular Activities) کا انعقاد کریں اور ان سرگرمیوں میں طلباء کو حصہ لینے کی ترغیب دیں تاکہ طلباء میں پوشیدہ خداداد صلاحیتوں کو چلا ملتی رہے۔ کالج کے شعبہ اردو کی جانب سے تقریری، تحریری مقابلے، مقابلہ خوش نویسی، مقابلہ کہانی نویسی، غزل خوانی، داستان گوئی اور افسانہ خوانی جیسے پروگراموں کا انعقاد کیا جاسکتا ہے۔
- ۶۔ طلباء و طالبات کے لئے اساتذہ ”تعلیمی سیر“ کا بندوبست کریں۔



### نصاب کا حاصل : Course/Programme Outcome (PO's/CO's) :

- ۱۔ طلباء کے ادبی ذوق کی آبیاری ہوگی۔
- ۲۔ ادب کے ذریعے انسانی و اخلاقی اقدار کو فروغ ملے گا۔
- ۳۔ انسانوں کے جذبہ باہمی کو ادب کے ذریعے استوار کیا جاسکے گا۔
- ۴۔ نصاب میں شامل تخلیقات (غزل، نظم، مثنوی، مرثیہ، قصیدہ، رباعی، ڈراما اور ڈمی ٹی پی) کے مطالعے سے طلباء میں صحیح اور سلیس اردو زبان لکھنے اور بولنے کی صلاحیت میں اضافہ ہوگا۔
- ۵۔ طلباء میں اصناف ادب کی تخلیقی صلاحیت پیدا ہوگی۔
- ۶۔ کم سے کم الفاظ میں اپنے مافی الضمیر پیش کرنے کی صلاحیت طلباء میں پیدا ہوگی۔ خاص طور پر یہ تلخیص نویسی کی مشق کے ذریعے ممکن ہے۔
- ۷۔ ڈمی ٹی پی کی تربیت اور پاور پوائنٹ کے استعمال کی وجہ سے وہ جدید ٹیکنالوجی سے واقفیت حاصل کریں گے۔
- ۸۔ بحیثیت مجموعی طلباء میں ادبی ذوق اور ادبی فکری جہتوں کے ساتھ ساتھ عصر حاضر کے تقاضوں کو برتنے کی مہارت پیدا ہوگی۔



**Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University,  
Aurangabad (Maharashtra) India**

**Choice Based Credit System (CBCS) Course Structure**

**Faculty of Humanities**

**Semester Pattern Syllabus : Effective from 2023-24 to onwards**

**B.A. Second Year Semesnter : III**

**Subject : Urdu (Optional)**

Semester	Course Code	Title of Course	Course Type	Lectures		Marks			Credits		
				Per Week	Total Lectures	Theory	Internal Assesment	Total	Teaching	Internal Assesment	Total
III	DSC - V	Qasida, Marsiya, Masnavi aur Rubai	DSC	04	60	40	10 Tutorial	50	2.5	0.5 Tutorial	3
III	SEC - VI	Desktop Publishing - I	SEC	04	60	40	10 Tutorial	50	2.5	0.5 Tutorial	3

**B.A. Second Year Semesnter : IV**

**Subject : Urdu (Optional)**

Semester	Course Code	Title of Course	Course Type	Lectures		Marks			Credits		
				Per Week	Total Lectures	Theory	Internal Assesment	Total	Teaching	Internal Assesment	Total
IV	DSC - VII	Urdu Drama Nigari	DSC	04	60	40	10 Tutorial	50	2.5	0.5 Tutorial	3
IV	SEC - VIII	Desktop Publishing - II	SEC	04	60	40	10 Tutorial	50	2.5	0.5 Tutorial	3

**Faculty of Humanities / Science / Commerce**

**B.A./B.Sc./B.Com. Second Year Semesnter : III & IV**

**Subject : Urdu (Second Language)**

Semester	Course Code	Title of Course	Course Type	Lectures		Marks			Credits		
				Per Week	Total Lectures	Theory	Internal Assesment	Total	Teaching	Internal Assesment	Total
III	AECC - III	Ghazal, Nazm aur Ilm-e-Bayan	AECC	4	60	40	10 Tutorial	50	2.5	0.5 Tutorial	3
IV	AECC -IV	Masnavi, Rubai, Qasida aur Marsiya	AECC	4	60	40	10 Tutorial	50	2.5	0.5 Tutorial	3

**Abbreviations :**

- AECC :** Ability Enhancement Compulsory Course  
**DSC :** Discipline Specific Course  
**SEC :** Skill Enhancement Course



**Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad**

**ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مراٹھواڑہ یونیورسٹی، اورنگ آباد**

**Faculties of Arts/Science/Commerce** فیکلٹی آف آرٹس/سائنس/کامرس

B.A./B.Sc./B.Com. (Second Year) Semester : III ۳ : میقات (سال دوم) بی اے/بی ایس سی/بی کام

Subject : Urdu (S. L.) AECC Paper No.: III پرچہ : تیسرا مضمون: اُردو (ثانوی زبان)

Credits: 3 Lectures: 60 Paper Duration: Two hours 60 تدریسی گھنٹے: دو گھنٹہ امتحانی پرچہ، دورانیہ: دو گھنٹہ

Ghazal, Nazm aur Ilm-e-Bayan غزل، نظم اور علم بیان

### خاکہ امتحانی پرچہ اور تقسیم نشانات

#### Question Paper Structure & Distribution of Marks

ہدایات:

- (۱) امتحانی پرچے میں کل چار (۴) سوالات ہوں گے اور سبھی سوالات لازمی ہیں۔ (۲) تمام سوالات کے نشانات یکساں ہیں۔  
 (۳) سوال نمبر (۱) معروضی مطالعہ پر مبنی دو حصوں (الف) و (ب) پر مشتمل ہوگا۔ حصہ الف شامل نصاب غزلوں پر اور حصہ ب شامل نصاب نظموں پر مشتمل ہوگا۔  
 (۴) سوال نمبر (۲)، (۳) اور (۴) شامل نصاب غزل اور نظم پر محیط ہوں گے۔

سوال نمبر ۱: (الف)	: قوسین میں دیئے گئے متبادلات میں سے درست جواب کی مدد سے خالی جگہ پُر کیجئے۔	۵ نشانات
پانچ (۵) سوالات تین متبادلات کے ساتھ دیئے جائیں گے۔ ہر جزو کے لئے ایک نشان مختص ہے۔		۵ × ۱ = ۵
(ب): ایک جملے میں جواب لکھئے۔ (پانچ (۵) سوالات دیئے جائیں گے۔ ہر جزو کے لئے ایک نشان مختص ہے۔)		۵ نشانات
۵ × ۱ = ۵		
سوال نمبر ۲:- 'غزل' کے اشعار کی تفہیم و تنقیدی تحسین مطلوب۔ (شامل نصاب غزلوں میں سے پانچ (۵) اشعار درج ہوں گے۔) (کوئی دو)		۱۰ نشانات
شاعر کا نام ۲ + تشریح ۳ = ۵		۲ × ۵ = ۱۰
سوال نمبر ۳:- 'نظم': خلاصہ تجزیہ تبصرہ مطلوب۔ نظموں کے صرف عنوانات درج ہوں گے۔ (دو میں سے ایک)		۱۰ نشانات
۲ × ۵ = ۱۰		
سوال نمبر ۴:- 'نظم': متن کے حوالے سے اشعار کی تشریح۔ (دو شعری حصوں میں سے کوئی ایک)		۱۰ نشانات
۱ × ۱۰ = ۱۰		
شاعر کا نام ۲ + عنوان ۲ + تشریح ۶ = ۱۰		

داخلی جانچ: Internal Assessment: یونٹ IV: علم بیان، ٹیوٹوریل Tutorial پر مبنی۔ کریڈٹ (۵) یعنی دس (۱۰) نشانات۔ ۳۰ + ۱۰ = ۵۰

### نصاب Syllabus

یونٹ I، II اور III کے لئے ۳ کریڈٹس ہیں جو ساٹھ (۶۰) تدریسی گھنٹوں پر مشتمل ہے۔

یونٹ I: غزل	کتاب برائے متن (انتخاب منظومات، حصہ دوم)، یو پی اُردو اکادمی۔ لکھنؤ
(۱) ولی اورنگ آبادی	: مفلسی سب بہار کھوتی ہے ۹
(۲) سراج اورنگ آبادی	: خبر تیر عشق سن، نہ جنوں رہا نہ پری رہی (انتخاب اُردو شاعری ۱۹۳۰ تک) ۷
(۳) میر تقی میر	: ہستی اپنی حجاب کی سی ہے (انتخاب منظومات (حصہ دوم) ۱۸)



۳۱	یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا	:	مرزا اسد اللہ خاں غالب	(۴)
۲۸	اثر اُس کو ذرا نہیں ہوتا	:	مومن خان مومن	(۵)
۲۷	یہ آرزو تھی، تجھے گل کے رو برڈ کرتے	:	آتش	(۶)
۳۸	عشق کا لطف ہم سے اٹھتے ہیں	:	داغ دہلوی	(۷)
۳۹	تمناؤں میں الجھایا گیا ہوں	:	شاد عظیم آبادی	(۸)
۳۶	دنیا میری بلا جانے، مہنگی ہے یا سستی	:	فانی بدایونی	(۹)
۶۳	ہمت التجا نہیں باقی	:	فیض احمد فیض	(۱۰)
۶۱	ہزار بار زمانہ ادھر سے گزرا ہے	:	فراق گورکھپوری	(۱۱)

## یونٹ II: نظم

(انتخاب منظومات، حصہ اول)	برسات کی بہاریں	:	نظیر اکبر آبادی	(۱)
(انتخاب اردو شاعری، ۱۹۲۰ء تک)	تعلیم سے بے توجہی کا نتیجہ	:	الطاف حسین حالی	(۲)
	جاوید کے نام	:	علامہ محمد اقبال	(۳)
(بال جبریل: کلیات اقبال)	(خودی نہ بیچ غریبی میں نام پیدا کر)	:	برج نرائن چکبست	(۴)
	خاک ہند	:	سرور جہاں آبادی	(۵)
(انتخاب منظومات، حصہ اول)	بیر، بوٹی	:		

## یونٹ III : (صرف داخلی جانچ Intenal Assesment کے لئے مختص، کریڈٹ ۵.۰) (۱۰ انشانات)

### علم بیان

- (۱) تشبیہ
- (۲) مشبہ
- (۳) مشبہ بہ
- (۴) استعارہ
- (۵) مستعار لہ
- (۶) مستعار منہ
- (۷) مجاز مرسل



Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad

ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مراٹھواڑہ یونیورسٹی، اورنگ آباد

فیکلٹی: آرٹس/سائنس/کامرس Faculties of Arts/Science/Commerce

B.A./B.Sc./B.Com. Second Year Semester : IV ۴ : میقات (سال دوم) بی اے/بی ایس سی/بی کام

Subject : Urdu (Second Language) Paper No.: IV پرچہ : چوتھا مضمون: اُردو (ثانوی زبان)

Credits: 3 Lectures: 60 Paper Duration: Two hours دو گھنٹہ امتحانی پرچہ، دورانیہ: 60 تدریسی گھنٹے: 2.5+0.5=3

Masnavi, Rubai, Marsiya aur Qasida

مشنوی، رباعی، مرثیہ اور قصیدہ

### خاکہ امتحانی پرچہ اور تقسیم نشانات

Question Paper Structure & Distribution of Marks

ہدایات:

- (۱) امتحانی پرچے میں کل چار (۴) سوالات ہوں گے اور کبھی سوالات لازمی ہیں۔ (۲) تمام سوالات کے نشانات مساوی ہیں۔  
 (۳) سوال نمبر (۱) معروضی مطالعہ پر مبنی دو حصوں (الف) و (ب) پر مشتمل ہوگا۔ ہر حصے میں پانچ (۵) جزو ہوں گے اور ہر جزو کیلئے ایک (۱) نشان مختص ہے۔ (۴) سوالیہ پرچے میں صرف مشنوی، رباعی اور مرثیہ پر سوالات پوچھے جائیں گے۔

سوال نمبر ۱ : (الف) : مرثیہ اور مشنوی: تو سین میں دیئے گئے متبادلات میں سے درست جواب کی مدد سے خالی جگہ پُر کیجئے۔	۵	۱	۵	۵
پانچ (۵) سوالات تین متبادلات کے ساتھ دیئے جائیں گے۔ ہر جزو کے لئے ایک نشان مختص ہے۔	۵	۱	۵	۵
(ب) : رباعی : ایک جملے میں جواب لکھئے۔ (پانچ سوالات دیئے جائیں گے۔ ہر جزو کیلئے ایک نشان مختص ہے۔)	۱۰	۱	۱۰	۱۰
سوال نمبر ۲ :- 'مرثیہ' : خلاصہ تجزیہ تبصرہ۔ (شامل نصاب مرثیہ کے صرف عنوان درج ہوں گے۔) (دو میں سے ایک)	۱۰	۱	۱۰	۱۰
سوال نمبر ۳ :- 'مثنوی' : خلاصہ تجزیہ تبصرہ مطلوب۔ مثنوی کے صرف عنوان درج ہوں گے۔ (دو میں سے ایک)	۱۰	۱	۱۰	۱۰
سوال نمبر ۴ :- 'رباعی' : دو، رباعیات درج ہوں گی۔ (صرف ایک کا تجزیہ و تشریح مطلوب)	۱۰	۱	۱۰	۱۰
شاعر کا نام ۲ + تجزیہ ۸ = ۱۰				
داخلی جانچ: Internal Assessment: پونٹ IV: قصیدہ، ٹیوٹوریل Tutorial پونٹ۔ (یعنی دس (۱۰) نشانات۔)	۲۰	۱۰	۵۰	

### نصاب Syllabus

پونٹ I، II، III اور IV کے لئے ۳ کریڈٹس ہیں جو ساٹھ (۶۰) تدریسی گھنٹوں پر مشتمل ہے۔

#### پونٹ I: مشنوی

- (۱) "نعت حضرت رسالت پناہ کی" مشنوی سحر البیان: میر حسن دہلوی  
 (۲) "آوارہ ہونا بکاؤلی کا تاج الملوک گل چیں کی تلاش میں" مشنوی گلزار نسیم: پنڈت دیانند نسیم

#### پونٹ II: رباعی

- (۱) میر انیس : افسوس! جہاں سے دوست کیا کیا؟ نہ گئے اور  
 (کتاب انتخاب منظومات، حصہ دوم)

۹۲	دنیاے دنی کو نقش فانی سمجھو	:	الطاف حسین حالی	(۲)
۹۳	کیا تم کو بتائیں؟ عمر فانی کیا تھی؟	:	جگت موہن لال روائ	(۳)
۹۵	رُتبہ جسے دُنیا میں خدا دیتا ہے	:	امجد حیدر آبادی	(۴)

پونٹ IV : مرثیہ

(کتاب: انتخاب منظومات، حصہ دوم)

- (۱) ”نمک خوانِ تکلم ہے فصاحت میری“ (ابتدائی سات بند) شاعر: میر بہر علی انیس  
(۲) ”دستِ خدا کا بازو حسین ہے“ (ابتدائی دس بند) شاعر: مرزا سلامت علی دبیر

پونٹ IV : (صرف داخلی جانچ Intenal Assesment کے لئے مختص، کریڈٹ ۵۰، ۱۰ انشانات)

قصیدہ:

- (۱) ”در مدح بہادر شاہ ظفر“ مرزا اسد اللہ خاں غالب (کتاب: انتخاب منظومات، حصہ دوم)

☆☆☆



**Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad**

**ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مراٹھواڑہ یونیورسٹی، اورنگ آباد**

**Faculty of Arts فیکلٹی آف آرٹس**

**B.A. Second Year Semester : III ۳ (سال دوم) میقات:**

**Subject : Urdu DSC (Optional) Paper No.: V مضمون: اُردو (اختیاری زبان) پرچہ : پانچواں**

Credits: 3 Lectures: 60 Paper Duration: 1 1/2 hours امتحانی پرچہ، دورانیہ: دیرھ گھنٹہ

**Qasida, Marsiya, Masnavi aur Rubai**

**قصیدہ، مرثیہ، مثنوی اور رباعی**

### خاکہ امتحانی پرچہ اور تقسیم نشانات

Question Paper Structure & Distribution of Marks

ہدایات:

- (۱) امتحانی پرچے میں کل چار (۴) سوالات ہوں گے اور سبھی سوالات لازمی ہیں۔ (۲) تمام سوالات کے نشانات مساوی ہیں۔  
(۳) سوال نمبر (۱) معروضی مطالعہ پر مبنی دو حصوں (الف) و (ب) پر مشتمل ہوگا۔ ہر حصے میں پانچ (۵) جزو ہوں گے اور ہر جزو کے لئے ایک نشان مختص ہے۔ (۴) سوالیہ پرچے میں صرف قصیدہ، مرثیہ اور مثنوی پر سوالات پوچھے جائیں گے۔

سوال نمبر ۱: (الف) یونٹ I، II (قصیدہ اور مرثیہ):	قوسین میں دیئے گئے متبادلات میں سے درست جواب کی مدد سے خالی جگہ پُر کیجئے۔	۵ نشانات
پانچ (۵) سوالات تین متبادلات کے ساتھ دیئے جائیں گے۔ ہر جزو کے لئے ایک نشان مختص ہے۔	$5 \times 1 = 5$	۵ نشانات
(ب): یونٹ III (مثنوی): ایک جملے میں جواب لکھئے۔ (پانچ (۵) سوالات ہوں گے۔ ہر جزو کیلئے ایک نشان ہے۔)	$5 \times 1 = 5$	۵ نشانات
سوال نمبر ۲:۔ قصیدہ، مرثیہ اور مثنوی میں سے کسی ایک صنف پر عمومی بیانیہ سوال نکات بحث و مطالعہ کی روشنی میں۔	$1 \times 10 = 10$	۱۰ نشانات
شامل نصاب قصیدہ گو، مرثیہ نگار اور مثنوی نگار شعراء کی شاعری کا فنی جائزہ۔ صرف شاعروں کے نام درج ہوں گے۔ (تین میں سے ایک)		
سوال نمبر ۳:۔ قصیدہ، مرثیہ اور مثنوی: خلاصے، تجزیے، تبصرے مطلوب۔ صرف عنوان درج ہوں گے۔ (تین میں سے کوئی دو)	$5 \times 2 = 10$	۱۰ نشانات
سوال نمبر ۴:۔ قصیدہ، مرثیہ اور مثنوی کے تین شعری حصے درج ہوں گے۔ (صرف ایک شعری حصے کا تجزیہ و تشریح مطلوب)	$1 \times 10 = 10$	۱۰ نشانات
صنف کی شناخت ۲ + شاعر کا نام ۲ + تشریح ۶ = ۱۰		

داخلی جانچ: Internal Assesment: یونٹ IV: رباعی، ٹیوٹوریل Tutorial پر مبنی۔ کریڈٹ (۵) یعنی دس (۱۰) نشانات۔  $30 + 10 = 50$

### نصاب Syllabus

یونٹ I، II، III اور IV کے لئے ۳ کریڈٹس ہیں جو ساٹھ (۶۰) تدریسی گھنٹوں پر مشتمل ہے۔

**یونٹ I : قصیدہ**

- (۱) قصیدہ: تعریف، بحیثیت صنف سخن  
(۲) قصیدہ: ہیئت و ساخت، موضوع و مضامین  
(۳) قصیدہ: اقسام: (الف) مدحیہ (ب) ہجویہ

- (۴) قصیدہ : اجزائے ترکیبی (۱) تشبیہ و نسیب (۲) گریز (۳) مدح (۴) حسن طلب و روعا  
 (۵) قصیدہ : آغاز و ارتقاء  
 (۶) اردو میں قصیدے کے زوال کے اسباب  
 (۷) شامل نصاب قصیدہ نگاروں کی قصیدہ نگاری کا جائزہ  
 (۸) شامل نصاب قصائد کا مثنوی مطالعہ : شامل نصاب قصائد (کتاب انتخاب منظومات، حصہ دوم)  
 ۱ سودا قصیدہ شہر آشوب ۶۵  
 ۲ محسن کاکوروی مدح خیر المرسلین ۱۷

### یونٹ II : مرثیہ

- (۱) مرثیہ : تعریف بحیثیت صنف سخن  
 (۲) مرثیہ نگاری کا فن - تاریخی پس منظر، موضوع و مضامین  
 (۳) مرثیہ جملہ اصناف سخن کا مجموعہ، مرثیے کی ہیئت و ساخت  
 (۴) مرثیے کے اقسام (۱) کربلائی (۲) شخصی  
 (۵) کربلائی مرثیے کے اجزائے ترکیبی : چہرہ، سراپا، رخصت، آمد، رجز، رزم، شہادت، بہن  
 (۶) مرثیہ: آغاز و ارتقاء  
 (۷) شامل نصاب مرثیہ نگاروں کی مرثیہ نگاری کا جائزہ  
 (۸) شامل نصاب مرثیہ نگاری کا مثنوی مطالعہ شامل نصاب مرثیہ (کتاب انتخاب منظومات، حصہ دوم)  
 ۱ میر، بر علی انیس ”آئے سجادۂ طاعت پہ امام دو جہاں“ (آٹھویں بند سے بائیسویں بند تک) ص ۵۷ تا ۸۷  
 ۲ علامہ محمد اقبال ”مرثیہ داغ“ (کتاب: خیابان ادب، حصہ نظم) ص ۱۱۶ تا ۱۷۷

### یونٹ III : مثنوی

- (۱) مثنوی کی تعریف بحیثیت صنف سخن  
 (۲) مثنوی : ہیئت و ساخت  
 (۳) مثنوی کی خصوصیات، موضوع اور اسالیب کا تنوع  
 (۴) مثنوی، زبان و بیان اور قصہ  
 (۵) مثنوی : آغاز و ارتقاء  
 (۶) شامل نصاب مثنوی نگاروں کی مثنوی نگاری کا جائزہ  
 (۷) شامل نصاب مثنویات کا مثنوی مطالعہ : شامل نصاب مثنویات کے منتخب حصے  
 ۱ میر حسن دہلوی ”سحر البیان“ مثنوی ”داستان تیاری میں باغ کی۔“  
 ۲ پنڈت دیا شنکر نسیم ”گلزار نسیم“ مثنوی ”پہنچنا تاج الملوک کا سرنگ کھدو اگر باغ بکاؤلی میں اور گل لے کر پھرنا“

## پونٹ IV : رباعی (صرف داخلی جانچ Intenal Assesment کے لئے مختص، کریڈٹ ۵۶۰ (۱۰ انشانات)

- (۱) رباعی کی تعریف
- (۲) رباعی: فن، تکنیک اور موضوعات
- (۳) رباعی: آغاز و ارتقاء
- (۴) شامل نصاب رباعیات کا تجزیاتی و ثقی مطالعہ
- (۵) شامل نصاب شعراء کی رباعی گوئی کا جائزہ
- (۶) شامل نصاب رباعیات (کتاب انتخاب منظومات، حصہ دوم)
- ۹۱ (۱) میر انیس : دولت کا ہمیں خیال آتا ہی نہیں
- ۹۲ (۲) حالی : بلبل کی چمن میں ہم زبانی چھوڑی
- ۹۳ (۳) تلوک چند محروم : اردو کا چمن اُجڑ رہا ہے افسوس
- ۹۴ (۴) جگت موہن لال رواں : کس کی تنویر روح انسانی ہے
- ۹۵ (۵) امجد حیدر آبادی : پابند خیال میری تقریر رہی
- (۶) شاہ حسین نہری

پہچان نہ دولت ، نہ حکومت ، نہ محل  
پہچان نہ عہدہ ہے ، نہ تمنغہ لیبل  
پہچان تو ہے خلقِ حسن ، حُسنِ عمل  
قابو ہے جسے خود پہ انساں افضل

(کتاب ”ربیعہ“ ، ص ۵۳)

## سفارشی کتب : Recommended Book

- (۱) اردو قصیدہ نگاری
- (۲) اردو میں قصیدہ نگاری کا تنقیدی مطالعہ
- (۳) اردو مرثیے کا ارتقاء
- (۴) موازنہ انیس و دبیر
- (۵) دکن میں اردو
- (۶) لکھنؤ کا دبستان شاعری
- (۷) خیابان ادب (حصہ نظم)
- (۸) اردو مشنوی کا ارتقاء
- (۹) انتخاب اردو رباعیات: آغاز تا حال
- (۱۰) انتخاب منظومات (حصہ دوم)
- (۱۱) ربیعہ
- ڈاکٹر ام ہانی اشرف
- محمود الہی
- سیح الزماں
- علامہ شبلی نعمانی
- نصیر الدین ہاشمی
- ابواللیث صدیقی
- ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
- شوکت بہنر واری
- سلٹی کبری
- یو پی اردو کادی بکھنؤ
- سید شاہ حسین نہری



Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad

ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مراٹھواڑہ یونیورسٹی، اورنگ آباد

فیکلٹی آف آرٹس

بی اے (سال دوم) میقات: ۳ III Semester : B.A. Second Year

مضمون: اُردو (اختیاری زبان) پرچہ : چھٹا Subject : Urdu SEC (Optional) Paper No.: VI

کریڈٹ: 2.5+0.5=3 تدریسی گھنٹے: 60 امتحانی پرچہ، دورانیہ: دیر گھنٹہ Paper Duration: 1 1/2 hours Lectures: 60 Credits: 3

Desktop publishing-I

ڈیسک ٹاپ پبلشنگ-I

### خاکہ امتحانی پرچہ اور تقسیم نشانات

Question Paper Structure & Distribution of Marks

ہدایات:

- (۱) امتحانی پرچے میں کل چار (۴) سوالات ہوں گے اور کبھی سوالات لازمی ہیں۔ (۲) تمام سوالات کے نشانات مساوی ہیں۔  
 (۳) سوال نمبر (۱) معروضی مطالعہ پر مبنی دو حصوں (الف) و (ب) پر مشتمل ہوگا۔ ہر حصے میں پانچ (۵) جزو ہوں گے اور ہر جزو کیلئے ایک (۱) نشان مختص ہے۔ (۴) سوالیہ پرچے میں صرف یونٹ I، II، اور III پر سوالات پوچھے جائیں گے۔

سوال نمبر ۱: (الف) یونٹ I، II (کمپیوٹر، اسکی خصوصیات) : تیس میں دیئے گئے متبادلات میں سے درست جواب کی مدد سے خالی جگہ پُر کیجئے۔  
 پانچ (۵) سوالات تین متبادلات کے ساتھ دیئے جائیں گے۔ ہر جزو کے لئے ایک نشان مختص ہے۔  
 ۵ × ۱ = ۵ نشانات

(ب): یونٹ III (ہارڈویئر): ایک جملے میں جواب لکھئے۔ (پانچ (۵) سوالات ہوں گے۔ ہر جزو کیلئے ایک نشان ہوگا۔)  
 ۵ × ۱ = ۵ نشانات

سوال نمبر ۲:۔ یونٹ I پر (نکات بحث و مطالعہ) ۵ تا ۱۰ کی روشنی میں عمومی بیانیہ سوال  
 یا  
 یونٹ II: کمپیوٹر کی خصوصیات پر مشتمل (نکات بحث و مطالعہ) ۴ تا ۱۰ کی روشنی میں)۔ صرف عنوان درج ہوں گے۔ (تین میں سے ایک)  
 ۱ × ۱۰ = ۱۰ نشانات

سوال نمبر ۳: یونٹ III (نکتہ بحث: (۱) کمپیوٹر کے بنیادی حصے) پر مشتمل ہوگا۔ صرف عنوان درج ہوں گے۔ (تین میں سے کوئی ایک)  
 ۱۰ × ۱ = ۱۰ نشانات

سوال نمبر ۴:۔ یونٹ III: (نکتہ بحث: (۲) کمپیوٹر کے اضافی حصے) پر مشتمل ہوگا۔ (تین میں سے کوئی ایک)  
 ۱۰ × ۱ = ۱۰ نشانات

داخلی جانچ: Internal Assessment: یونٹ IV: تجزیہ کلید، ٹیوٹوریل Tutorial پر مبنی۔ کریڈٹ (۶۰) یعنی دس (۱۰) نشانات۔  
 ۴۰ + ۱۰ = ۵۰

### نصاب Syllabus

یونٹ I، II، III اور IV کے لئے ۳ کریڈٹس ہیں جو ساٹھ (۶۰) تدریسی گھنٹوں پر مشتمل ہے۔

یونٹ I : کمپیوٹر

- (۱) کمپیوٹر: ایک تعارف
- (۲) انسانی زندگی میں کمپیوٹر کی اہمیت
- (۳) کمپیوٹر اور انسان کا موازنہ

- کپیوٹر اور ٹائپ رائٹر کا موازنہ (۴)  
کپیوٹر اور کیلکولیٹر کا موازنہ (۵)

**یونٹ II : کپیوٹر کی خصوصیات**

- (۱) رفتار  
(۲) خود کاری  
(۳) یکسانیت  
(۴) موزونیت

**یونٹ III : ہارڈ ویئر**

- (۱) کپیوٹر کے بنیادی حصے  
(الف) کپیوٹر یونٹ اور اُس کے اجزاء  
(ب) مانیٹر  
(ج) تختہ کلید (کی بورڈ)  
(۲) کپیوٹر کے اضافی حصے  
(الف) ماؤس  
(ب) پرنٹر  
(ج) اسکیئر  
(د) سی ڈی ڈرائیو

**یونٹ IV : تختہ کلید (کی بورڈ)** (صرف داخلی جانچ Internal Assessment کے لئے مختص، کریڈٹ ۵.۰۰ (۱۰ انشانات))  
تختہ کلید (کی بورڈ) اور اُس کے استعمالات

**سفارشی کتب: Recommended Book**

- قومی کونسل برائے فروغِ اردو زبان، نئی دہلی  
مولانا رشید احمد  
میاں نوید ناصر  
شفقت علی  
ریحان کوثر  
Nancy Blachman  
(۱) اردو سافٹ ویئر (یوزر مینول)  
(۲) ان پیسکے  
(۳) کپیوٹر سیکھیں  
(۴) مکمل کپیوٹر ٹریننگ گائیڈ  
(۵) ڈاٹ کام: انٹرنیٹ کی دنیا  
(۶) Google Guide

☆☆☆





Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad

ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مراٹھواڑہ یونیورسٹی، اورنگ آباد

فیکلٹی آف آرٹس Faculty of Arts

B.A. Second Year Semester : IV بی اے (سال دوم) میقات: ۴

Subject : Urdu DSC (Optional) Paper No.: VII مضمون: اُردو (اختیاری زبان) پرچہ : ساتواں

Credits: 3 Lectures: 60 Paper Duration: 1 1/2 hours کریڈٹ: 2.5+0.5=3 تدریسی گھنٹے: 60 امتحانی پرچہ، دورانیہ: دیکھ گھنٹہ

Urdu Drama Nigari

اُردو ڈراما نگاری

### خاکہ امتحانی پرچہ اور تقسیم نشانات

#### Question Paper Structure & Distribution of Marks

ہدایات:

- (۱) امتحانی پرچے میں کل چار (۴) سوالات ہوں گے اور سبھی سوالات لازمی ہیں۔ (۲) تمام سوالات کے نشانات مساوی ہیں۔  
 (۳) سوال نمبر (۱) معروضی مطالعہ پر مبنی دو حصوں (الف) و (ب) پر مشتمل ہوگا۔ ہر حصے میں پانچ (۵) جزو ہوں گے اور ہر جزو کے لئے ایک (۱) نشان مختص ہے۔ (۴) سوالیہ پرچے میں یونٹ I، II اور III پر سوالات پوچھے جائیں گے۔

۵ نشانات	۵ × ۱ = ۵	سوال نمبر ۱: (الف) یونٹ I، II: تو سین میں دیئے گئے متبادلات میں سے درست جواب کی مدد سے خالی جگہ پُر کیجئے۔ پانچ (۵) سوالات تین متبادلات کے ساتھ دیئے جائیں گے۔ ہر جزو کے لئے ایک نشان مختص ہے۔
۵ نشانات	۵ × ۱ = ۵	(ب): ایک جملے میں جواب لکھئے۔ (پانچ (۵) سوالات ہوں گے۔ ہر جزو کیلئے ایک نشان ہوگا۔)
۱۰ نشانات	۱ × ۱۰ = ۱۰	سوال نمبر ۲:۔ یونٹ I پر مبنی (نکات، بحث و مطالعہ) اتنا ۴ کی روشنی میں (عمومی بیانیہ سوال یا یونٹ II پر مبنی، (شامل نصاب ڈراما نگاروں کی ڈراما نگاری کا جائزہ) صرف نام درج ہوں گے۔ (تین میں سے ایک)
۱۰ نشانات	۵ × ۲ = ۱۰	سوال نمبر ۳:۔ شامل نصاب ڈرامے: خلاصے، تجزیے، رتبہ سے مطلوب۔ (تین میں سے کوئی دو) صرف عنوان درج ہوں گے۔ (۱۰ نشانات)
۱۰ نشانات		سوال نمبر ۴:۔ متن کے حوالے سے تشریح۔ (تین میں سے کوئی ایک کا متن کی مع حوالہ تشریح مطلوب)
		ڈراما کا عنوان ۲ + ڈراما نگار کا نام ۲ + تشریح ۶ = ۱۰

داخلی جانچ: Internal Assessment یونٹ IV: ڈراما، انارکلی، ٹیوٹوریل، Tutorial پر مبنی۔ کریڈٹ (۵) یعنی دس (۱۰) نشانات۔ ۳۰ + ۱۰ = ۵۰

### نصاب Syllabus

یونٹ I، II، III اور IV کے لئے ۳ کریڈٹس ہیں جو ساٹھ (۶۰) تدریسی گھنٹوں پر مشتمل ہے۔

#### یونٹ I: ڈراما

- (۱) ڈراما: تعریف، بحیثیت صنف ادب
- (۲) اُردو ڈراما نگاری کا فن و تکنیک
- (۳) اُردو ڈرامے کے اجزائے ترکیبی

(۴) ڈرامے کی اقسام

(۵) اردو میں ڈراما نگاری : آغاز و ارتقاء

یونٹ II : شامل نصاب ڈراما نگاروں کی ڈراما نگاری کا جائزہ

یونٹ III : متنی مطالعہ

درج ذیل منتخب ڈراموں کا تنقیدی و تجزیاتی مطالعہ

شامل نصاب ڈرامے (نصابی کتاب: ”تنویر ادب“)

ڈراما نگار	ڈرامے کا موضوع	
آغا حشر کاشمیری	سلورنگ	۱
امتیاز علی تاج	انارکلی	۲
شوکت تھانوی	خدا حافظ	۳
اوپنیر ناتھ اشک	جونک	۴
اشفاق احمد	بھرم	۵

یونٹ IV : (صرف داخلی جانچ Intenal Assesment کے لئے مختص، کریڈٹ ۰۵ء۰۵ (۱۰ اشانات)

ڈراما : (۱) ”انارکلی“

امتیاز علی تاج

### سفارشی کتب: Recommended Book

۱) اردو کے اہم ڈراما نگار	ابراہیم یوسف
۲) اردو ڈرامے کا ارتقاء	عشرت رحمانی
۳) اردو ڈرامے کی تاریخ و تنقید	عشرت رحمانی
۴) ڈراما نگاری کا فن	ڈاکٹر اسلم قریشی
۵) ڈراما: فن اور روایت	محمد شاہد حسین
۶) آغا حشر اور ان کے ڈرامے	وقار عظیم
۷) ڈراما: روایت اور تجزیہ	عطیہ نشاط
۸) تنویر ادب	نصابی کمیٹی، ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مراٹھواڑہ یونیورسٹی
۹) آج رواں (تنقیدی و تحقیقی مضامین)	مولانا محمد مصطفیٰ اشرفی

☆☆☆



**Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad**

**ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مراٹھواڑہ یونیورسٹی، اورنگ آباد**

**Faculty of Arts** فیکلٹی آف آرٹس

**B.A. Second Year Semester : IV** بی اے (سال دوم) میقات : ۴

**Subject : Urdu SEC (Optional) Paper No.: VIII** مضمون: اُردو (اختیاری زبان) پرچہ : آٹھواں

Credits: 3 Lectures: 60 Paper Duration: 1 1/2 hours 60 تدریسی گھنٹے: 2.5+0.5=3 امتحانی پرچہ، دورانیہ: دیرپہ گھنٹہ

**Desktop publishing-II**

**ڈیسک ٹاپ پبلشنگ-۲**

### خاکہ امتحانی پرچہ اور تقسیم نشانات

#### Question Paper Structure & Distribution of Marks

ہدایات:

- (۱) امتحانی پرچے میں کل چار (۴) سوالات ہوں گے اور سبھی سوالات لازمی ہیں۔ (۲) تمام سوالات کے نشانات مساوی ہیں۔  
 (۳) سوال نمبر (۱) معروضی مطالعہ پر مبنی دو حصوں (الف) و (ب) پر مشتمل ہوگا۔ ہر حصے میں پانچ (۵) جزو ہوں گے اور ہر جزو کے لئے ایک (۱) نشان مختص ہے۔ (۴) سوالیہ پرچے میں صرف یونٹ I، II، اور III پر سوالات پوچھے جائیں گے۔

- سوال نمبر ۱: (الف) یونٹ I، II (کمپیوٹر سافٹ ویئر، کمپیوٹر اور تعلیم): تیسرے کے متبادلات میں سے درست جواب کی مدد سے خالی جگہ پُر کیجئے۔  
 پانچ (۵) سوالات تین متبادلات کے ساتھ دیئے جائیں گے۔ ہر جزو کے لئے ایک نشان مختص ہے۔  
 $5 \times 1 = 5$  نشانات ۵
- (ب) یونٹ III (کمپیوٹر اور اُردو): ایک جملے میں جواب لکھئے۔ پانچ (۵) سوالات ہوں گے، ہر جزو کیلئے ایک نشان ہے۔  
 $5 \times 1 = 5$  نشانات ۵
- سوال نمبر ۲:۔ یونٹ I پر (نکات بحث و مطالعہ ۱ تا ۴ کی روشنی میں) عمومی بیانیہ سوال  
 یونٹ II: کمپیوٹر اور تعلیم پر مشتمل (نکات بحث و مطالعہ ۱ تا ۳ کی روشنی میں) ہوگا۔ صرف عنوان درج ہوں گے۔ (تین میں سے ایک)  
 $1 \times 10 = 10$  نشانات ۱۰
- سوال نمبر ۳:۔ یونٹ III: (نکتہ بحث ۱: اُردو ان پیج) پر مشتمل ہوگا۔ صرف عنوان درج ہوں گے۔ (تین میں سے دو)  
 $5 \times 2 = 10$  نشانات ۱۰
- سوال نمبر ۴:۔ یونٹ III: (نکتہ بحث ۲: اُردو نا پیج) پر مشتمل ہوگا۔ (تین میں سے کوئی ایک)  
 $10 \times 1 = 10$  نشانات ۱۰
- داخلی جانچ: Internal Assessment یونٹ IV: اُردو ان پیج کے ذریعے اُردو نثر اور شاعری: لے آؤٹ، ٹیوٹوریل Tutorial پر مبنی۔  
 $40 + 10 = 50$

### نصاب Syllabus

یونٹ I، II، III اور IV کے لئے ۳ کریڈٹس ہیں جو ساٹھ (۶۰) تدریسی گھنٹوں پر مشتمل ہے۔

یونٹ I: کمپیوٹر سافٹ ویئر

- (۱) سافٹ ویئر: ایک تعارف  
 (۲) سافٹ ویئر کی اقسام  
 (۳) سافٹ ویئر کے افعال

کمیوٹر کو شروع کرنا (۴)

یونٹ II : کمیوٹر اور تعلیم

(۱) کمیوٹر اور حصول تعلیم کے امکانات

(۲) کمیوٹر اور اردو

(۳) سوشل میڈیا کے استعمالات : تعلیم کے حوالے سے

یونٹ III : کمیوٹر اور اردو

(۱) اردو ان پیج اور اس استعمالات

(الف) ان پیج انٹرفیس (ان پیج کا تعارف)

(ب) ان پیج ٹول اسٹریپ (اشیاء ضرورت کی ہیئت)

(ج) اردو ان پیج اوپن اسکرین کا تعارف

(۲) اردو ٹائپنگ

(الف) ٹیکسٹ باکس (متن باکس)

(ب) ٹائٹل ٹیکسٹ باکس

(ج) گرافک باکس

(د) ٹیکسٹ کے ساتھ کام کرنا (اردو ٹائپنگ)

یونٹ IV : (صرف داخلی جانچ Intenal Assesment کے لئے مختص، کریڈٹ ۰۵ء۰۵ (۱۰ انشانات)

اردو ان پیج کے ذریعے اردو نثر اور شاعری لے آؤٹ

سفارشی کتب: Recommended Book

قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی	اردو سافٹ ویئر (یوزر مینول)	(۱)
مولانا رشید احمد	ان پیج سیکھئے	(۲)
میاء نوید ناصر	کمیوٹر سیکھیں	(۳)
شفقت علی	کمل کمیوٹر ٹریننگ گائیڈ	(۴)
ریحان کوثر	ڈاٹ کام: انٹرنیٹ کی دنیا	(۵)
Nancy Blachman	Google Guide	(۶)

☆☆☆

**Dr. Babasaheb Ambedkar Maratheada Univerisy,**  
Aurangabad (M.S.)



**Faculty of Humanities**  
**Board of Studies in Urdu and Persian**

**SYLLABUS DESIGNED AND PREPARED**  
**BY**

- ☆ **Professor Aqueela Syed Gous**  
Chairman of B.O.S.  
(Principal, Mahila College, Ambajogai Dist. Beed)
- ☆ **Dr. Kirti Malini Jawale**  
Member of B.O.S.  
(Head, Dept. of Urdu, Dr. B.A.M. University, Aurangabad)
- ☆ **Dr. Ansari Masood Akhtar Jamal Ahmed**  
Member of B.O.S.  
(Head, Dept. of Urdu, MSS's Ankushrao Tope College, Jalna)
- ☆ **Dr. Shaikh Qamrunnisa Begum Ikramuddin**  
Member of B.O.S.  
(Head, Dept. of Urdu, Kohinoor Arts, Com. & Sci. College, Khuldabad Dist. Aurangabad)
- ☆ **Professor Sayyed Asfiya Zakariya**  
Member of B.O.S.  
(Head, Dept. of Urdu, Bankatswami College, Beed)
- ☆ **Dr. Quazi Naveed Ahmed Siddiqi**  
Member of B.O.S.  
(Head, Dept. of Urdu, Maulana Azad Arts, Com, & Sci. College, Aurangabad)
- ☆ **Dr. Shaikh Abdul Wahab Abdul Razzaq**  
Member of B.O.S.  
(Assistant Professor,, Dept. of Urdu, Rashtramata Indra Gandhi College, Jalna)
- ☆ **Dr. Abdul Rab Gulam Dastagir**  
Member of B.O.S.  
(Assistant Professor, Dept. of Urdu, Maulana Azad Arts, Com, & Sci. College, Aurangabad)
- ☆ **Dr. Abdul Mujahid Ansari**  
Member of B.O.S.  
(Assistant Professor,, Dept. of Urdu, Kohinoor Arts, Com. & Sci. College, Khuldabad Dist. Aurangabad)
- ☆ **Prof. Sayyed Fareed Ahmed Nahri**  
Member of B.O.S.  
(Head, Dept. of Urdu, Milliya Senior College, Beed)
- ☆ **Professor Shaikh Maqbool Saleem Mahetab**  
Member of B.O.S.  
(Head, Dept. of Urdu, Parmila Devi Patil Arts & Sci. College, Neknoor Dist. Beed)